*** *** ******

**Užsienio baltistikos centrų ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo stiprinimas**

Lituanistikos (baltistikos) centrų lietuvių literatūros specialistų konferencija

*Lietuvių literatūra ir kultūros kontekstai II*

**P r o g r a m a**

|  |  |
| --- | --- |
| **2017 04 19** | |
| **11:00–13:00** | Kelionė Vilnius–Anykščiai |
| **13:00–14:00** | Pietūs viešbutyje „Vilnius“ |
| **14:00–15:00** | Registracija viešbutyje „Vilnius“ |
| **15:00–16:10** | **I KONFERENCIJOS salė**  **Plenarinis posėdis „Šiuolaikinės baltistikos literatūrologinių tyrimų dominantės“**  Sveikinimo žodis konferencijos dalyviams (dr. Audinga Peluritytė-Tikuišienė)  (moderuoja dr. Regimantas Tamošaitis ir dr. Audinga Peluritytė-Tikuišienė) |
| **16:10–16:35** | **Prof. habil. dr. Ilja Lemeškin**  „XIX a. pabaigos–XX a. pradžios lietuvių literatūros aušros Čekijoje“ |
| **16:35–17:00** | **Prof. dr. (HP) Aušra Jurgutienė**  „Komparatyvistikos istorijos Lietuvoje svarbiausi etapai ir problemos“ |
| **16:00–17:25** | **Dr. Laura Laurušaitė**  „Baltiškų mentalinių struktūrų stereotipizacija ir kaita literatūroje“ |
| **17:25–17:50** | **Prof. dr. Nijolė Kašelionienė**  **„Literatūrinė tapatybė Baltijos kontekste (prancūziškoji refleksija)“** |
| **17:50–18:15** | Trumpa diskusija: veda dr. Regimantas Tamošaitis ir dr. Audinga Peluritytė-Tikuišienė |
| **19:00–20:00** | Vakarienė viešbutyje „Vilnius“ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **08:00–20:00** | **2017 04 20** | |
| **08:00–09:00** | Pusryčiai viešbutyje „Vilnius“ | |
| **09:00–10:50** | **I KONFERENCIJOS SALĖ**  **II Posėdis**  **„Daugiabalsis baltistikos pasaulis šiandien: lietuvių literatūra kitakalbiuose kontekstuose“**  Moderuoja dr. Audinga Peluritytė- Tikuišienė | **II KONFERENCIJOS salė**  **III Posėdis**  **„Daugiaveidis baltistikos pasaulis šiandien: literatūros tyrimai istorijos perspektyvoje“**  Moderuoja dr. Regimantas Tamošaitis |
| **09:00–09:25** | **Prof. habil. dr. Ewa Stryczyńska-Hodyl**  „Lietuvių literatūros istorija būtinai su išnaša: apie Kostą Ostrauską labai rimtai“ | **09:00–09:15**  **Stud. Eleonora Buožytė**  „*Erezija ir jos veidai*: Kontrreformacijos idėjų sklaida Tomo Treterio (1547–1610) kūryboje“ |
| **09:25–09:50** | **Dokt. Zofia Mitan**  „Literatūriniai „santykiai per atstumą“ – apie kelias lietuvių ir lenkų šiuolaikinės literatūros bendrybes“ | **09:15–09:30**  **Stud. Jana Uhrinová**  „Filmas *Aš, Pranciškus Skorina* – tiesa ir pramanas“ |
| **09:50–10:15** | **Dokt. Tiina Kattel**  „Mariaus Ivaškevičiaus pjesė *Išvarymas* Estijos nacionaliniame teatre: atgarsiai“ | **09:30–09:45**  **Stud. Ieva Bukša**  „Muzika XX a. septintojo**–**aštuntojo dešimtmečių latvių ir lietuvių trumpojoje prozoje“ |
| **10:15–10:40** | **Dr. Justyna Prusinowska**  „Lenkijos vaikų pažintis su Lietuva. Literatūra kaip tiltas į kaimyninį pasaulį“ | **09:45–10:00**  Trumpa diskusija: veda dr. Neringa Klišienė ir stud. Rokas Šimkevičius |
| **10:40–10:50** | Trumpa diskusija: veda prof. dr. Nijolė Kašelionienė ir doc. dr. Audinga Peluritytė-Tikuišienė |  |
| **10:50–11:10** | Kavos pertrauka (I) | |
| **11:10–12:40** | **I KONFERENCIJOS salė**  **IV Posėdis. „Literatūra kaip medija: nauji perskaitymo būdai“**  Moderuoja dr. Regimantas Tamošaitis | **II KONFERENCIJOS salė**  **V Posėdis. „Komparatyvistikos ir intermedialumo kontekstai“**  Posėdį veda dr. Aurelija Mykolaitytė |
| **11:10–11:25** | **Stud. Alicja Kosim**  „Žaidimai su Šekspyru – „Hamleto“ perrašymai Kosto Ostrausko kūryboje“ | **11:10–11:35**  **Dr. Joanna Tabor**  „Vaiko motyvas Jurgio Savickio prozoje ir Witoldo Wojtkiewicziaus tapyboje“ |
| **11:25–11:40** | **Stud. Astijus Krauleidis**  „Vizualumo raiška Tomo Venclovos poezijoje: plastinis matmuo“ | **11:35–12:00**  **Dr. Audinga Peluritytė-Tikuišienė**  „Lietuvių literatūros ir vizualiųjų menų paralelės sovietmečio ideologinių imperatyvų aplinkoje“ |
| **11:40–11:55** | **Stud. Sonata Grėbliūnaitė**  „Jacko Kerouaco recepcija Lietuvoje“ | **12:00–12:25**  **Dokt. Geda Montvilaitė-Sabaitienė**  „*Vilniaus džiazas Atsisveikinimo valso* žingsniu (R. Gavelio ir M. Kunderos romanų paralelės**)“** |
| **11:55–12:05** | **Stud. Alena Piksaeva**  „Kūrybinės literatūrinio rašymo dirbtuvės – būdas išgelbėti literatūrą ir literatūros tradicijas“ | **12:25-12:35**  Trumpa diskusija: veda dr. Aurelija Mykolaitytė ir dr. Neringa Klišienė |
| **12:05–12:15** | Trumpa diskusija: veda stud. Erika Urbelevič ir dr. Regimantas Tamošaitis |  |
| **12:35–13:35** | Pietūs viešbutyje „Vilnius“ | |
| **13:35 – 15:15** | **I KoNFERENCIJOS salė**  **VI Posėdis. „Patirties modeliavimo formos: XX-ojo a. leidiniai ir literatūra“**  Moderuoja dr. Regimantas Tamošaitis | **II KONFERENCIJOS salė**  **VII Posėdis. „Šiuolaikinė lietuvių drama tarp fikcijos ir tikrovės“**  Moderuoja dr. Audinga Peluritytė- Tikuišienė |
| **13:35–14:00** | **Dokt. Kristina Vaisvalavičienė**  „Kalendorinė dramaturgija tarpukario lietuvių vaikų žurnaluose“ | **Dr. Aurelija Mykolaitytė**  „Trauminė sovietmečio atmintis šiuolaikinėje lietuvių dramaturgijoje“ |
| **14:00–14:25** | **Dr. Monika Pokorska-Iwaniuk**  Karo, pokario tremties ir lagerio lietuvių literatūros aprašymo ypatumai | **Dokt. Aušra Gudavičiūtė**  Vegos Vaičiūnaitės „Miraklio“ vilnietiškoji topografija |
| **14:25–14:45** | **Dokt. Saulius Vasiliauskas**  Simbolinės įvaizdžių reikšmės Juozo Apučio apysakoje „Skruzdėlynas Prūsijoje“ | **Dr. Neringa Klišienė**  *Didaskaliniai* epizodai Juozo Erlicko ir Herkaus Kunčiaus dramaturgijoje |
| **14:45–15:10** | **Dokt. NaďaVaverová**    Mitologiniai pasauliai G. Beresnevičiaus romane „Nuostabūs Tomo Vagabundo nuotykiai ir regėjimai“ | **Dokt. Kristiāna Tīlika**  Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklis „Didis blogis“: tarp tikrovės ir fikcijos |
| **15:10–15:20** | Trumpa diskusija:  veda dokt. Aleksandra Strelcova- Kelpšė ir dr. Regimantas Tamošaitis | Trumpa diskusija:  veda dr. Aušra Jurgutienė ir dr. Audinga Peluritytė-Tikuišienė |
| **15:20 – 15:50** | Kavos pertrauka (III) | |
| **15:50– 17:15** | **I KONFERENCIJŲ SALĖ**  **VIII Posėdis. „Lietuvių vaikų ir paauglių literatūros tyrimai: ryškėjančios tendencijos“**  Moderuoja dr. Audinga Tikuišienė | **II KONFERENCIJOS salė**  **IX Posėdis. „Lietuvių literatūros klasikos refleksija: naujos perspektyvos“**  Moderuoja dr. Regimantas Tamošaitis |
| **15:50 – 16:15** | **Dr. Asta Gustaitienė**  „Paaugliui ir apie paauglį: XXI a. II dešimtmečio lietuvių paauglių literatūra aksiologiniu aspektu“ | **15:50–15:05**  **Stud. Vilius Jakubčionis**  „Kelionė į būties paslaptį: erdvės ir laiko įveika Sigito Gedos „Delčioj rudenėj deivėj“ |
| **16:15 – 16:40** | **Dokt. Aleksandra Strelcova-Kelpšė**  „Šiuolaikinio paauglio socialinės ir kultūrinės realybės atspindžiai naujojoje lietuvių literatūroje paaugliams“ | **15:05–16:20**  **Stud. Erika Urbelevič**  „Mažmožių literatūra: pasakojimo konstravimas Jurgio Kunčino *šortuose*“ |
| **16:40–17:05** | **Dokt. Olga Fojtíková**  „Sovietinė paauglio realybė lietuvių ir čekų rašytojų akimis“ | **16:20–16:35**  **Stud. Rokas Šimkevičius**  „Postavangardinės lietuvių literatūros tendencijos. Žygimantas Kudirka“ |
| **17:05–17:15** | Trumpa diskusija: dr. Joana Tabor ir dr. Audinga Peluritytė-Tikuišienė | **16:35–16:50**  Trumpa diskusija: dr. Regimantas Tamošaitis ir dr. Neringa Klišienė |
| **17:15–17:35** | (IV) Kavos pertrauka | |
| **17:35–18:30** | **X Plenarinis posėdis. „Lietuvių literatūra ir literatūrologija naujų iššūkių akivaizdoje“**  Moderuoja dr. Audinga Peluritytė-Tikuišienė | |
| **17:35–18:00** | **Dr. Regimantas Tamošaitis**  „Gyvenimo pavidalai pasakojimo struktūrose“ | |
| **18:00–18:15** | Konferenciją apibendrinanti diskusija: veda dr. Audinga Peluritytė-Tikuišienė, dr. Neringa Klišienė | |
| **18:15–18:30** | Konferencijos uždarymas: projekto vadovė dr. Gina Kavaliūnaitė | |
| **19:00–20:00** | Vakarienė | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **2017 04 21** |
| **08:00 – 09:00** | Pusryčiai |
| **09:00 – 13:00** | Ekskursija po Anykščius |
| **13:00 – 14:00** | Pietūs viešbutyje „Vilnius“ |
| **14:00 – 18:30** | Kelionė Anykščiai–Vilnius (aplankant paskutinį ekskursijos objektą šalia Anykščių) |